



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Il presente bando è stato approvato dal Consiglio di Istituto in data 10/12/2020 e pubblicato sul sito web del Liceo Musicale "M. Galdi" in data 15/12/2020.



IIS "De Filippis – Galdi"
Dolo Umanistico – Cava de' Tirreni
Liceo Classico – Linguistico – Musicale
Scienze Umane – Economico Sociale



e-mail: SAIS058007@istruzione.it pec SAIS058007@pec.istruzione.it web: www.defilippisgaldi.it

I.I.S. "DE FILIPPIS - GALDI"
Cava de' Tirreni (SA)
Prot. 0000727 del 02/02/2021
04 (Uscita)

A tutti i candidati all'iscrizione al Liceo Musicale "M. Galdi"
Ai genitori/tutor/esercenti potestà genitoriale dei candidati

Agli Atti
All'Albo/Sito web

OGGETTO: ISCRIZIONE AL LICEO MUSICALE E COREUTICO. Sez. Musicale – a.s. 2021/2022
INFORMAZIONI SULLA PROVA DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE "M. GALDI"

Si rende noto che la prova di ammissione di cui all'oggetto si terrà presso il Liceo Classico M. GALDI di Cava de' Tirreni via R. Senatore N.64, nei giorni 10-11/02/2021 a partire dalle ore 15.00.

I candidati devono essere presenti entro detta ora con documento di identificazione. La commissione come da indicazioni ministeriali assegnerà il secondo strumento musicale a ciascun alunno ritenuto idoneo.

In relazione all'oggetto si forniscono di seguito tutte le informazioni necessarie.

1. FREQUENZA DEI LICEI MUSICALI: CONDIZIONI PREVISTE DALLA NORMA ISTITUTIVA

Il DPR n. 89 del 15.03.2010, Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei", stabilisce, all'art. 7 comma 2, che "l'iscrizione al percorso del liceo musicale (...) è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali". Tutti gli studenti che si iscrivono, entro il termine previsto (31 gennaio 2019) al Liceo Musicale sono dunque tenuti ad affrontare una prova di verifica preliminare finalizzata non solo a rilevare l'attitudine alla formazione musicale, ma anche il possesso di competenze musicali pregresse. Il superamento di tale prova è condizione imprescindibile e obbligatoria per l'ammissione all'effettiva frequenza. Qualora il candidato non dovesse risultare ammesso al Liceo musicale, avrà facoltà di far valere la 2° opzione indicata all'atto dell'iscrizione.

2. PROVA DI VERIFICA DEL POSSESSO DI SPECIFICHE COMPETENZE MUSICALI

Nella riunione del Dipartimento di Discipline Musicali del 27 novembre 2018, tenendo conto del contesto socio-culturale del territorio, è stata formulata la seguente indicazione relativa ai requisiti per l'esame di ammissione alla classe prima del liceo musicale

	<i>“Requisiti teorici e di cultura musicale di base e repertori di riferimento per il primo strumento per l'ammissione al primo anno del liceo musicale”</i>
Competenze teoriche e di cultura di Base	<p>Letture ritmica <i>Letture ritmica estemporanea del pentagramma doppio in chiave di sol e di fa con misure binarie, ternarie, quaternarie semplici e composte;</i> <i>Figure di semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma;</i> <i>Punto semplice da applicare alla semibreve, minima, semiminima e croma;</i> <i>Legatura sincope e controtempo.</i></p> <p>Letture cantata <i>Letture intonata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore.</i></p> <p>Ascolto <i>Riconoscimento di aspetti fondamentali della sintassi ritmica e melodica all'ascolto di brevi frasi musicali (per es. ripetizione, variazione ecc.) ascolto e trascrizione di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche.</i></p> <p>Teoria <i>Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.</i></p>
Repertori di riferimento per il primo strumento	<p><i>Scale maggiori fino a 2 alterazioni</i> <i>1 Studio di livello preparatorio</i> <i>1 Brano tratto dal repertorio caratteristico dello strumento scelto.</i></p>
Per il canto	<i>Esecuzione di un brano a piacere tratto da qualsiasi repertorio e genere che evidenzi le caratteristiche vocali del candidato.</i>

3. REGOLAMENTO ATTIVITA' LICEO MUSICALE

Si riporta di seguito uno stralcio del Regolamento di Istituto per la parte riguardante il Liceo Musicale.

PREMESSA

L'I.I.S.S. De Filippis - Galdi è formato da più indirizzi: Liceo delle Scienze Umane, Liceo Linguistico, Liceo Economico – Sociale, Liceo Classico, Liceo Musicale e Coreutico- sez. musicale

In tutti gli indirizzi le discipline hanno pari importanza e richiedono un impegno di studio serio e continuativo.

In particolare, il Liceo Musicale:

- è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura;
- guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione;
- contribuisce alla maturazione da parte dell'alunno della necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Inoltre, la nascita del liceo Musicale nell'anno scolastico 2014/2015 ha sancito un processo di integrazione e continuità dei percorsi formativi in campo musicale nel territorio della città di Cava de'

Tirreni. Infatti, si riesce ad assicurare la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale della scuola secondaria di I grado.

Art.1 – Modalità generali di iscrizione

1. Come definito all'art. 7 del c. 2 del D.P.R. n. 89/2010, "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei", "l'iscrizione al percorso del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali". Alla luce di quanto esposto, tutti gli studenti che chiedono l'ammissione al Liceo Musicale "Galdi" devono sostenere la prova suddetta.

2. La scelta dello strumento per il quale si richiede l'ammissione va indicata nella domanda di iscrizione. Infatti, lo studente indica il primo strumento a cui intende dedicare le ore di "Esecuzione ed Interpretazione".

3. La scelta del secondo strumento è assegnato ad ogni studente da una commissione appositamente predisposta, presieduta dalla Dirigente scolastica (o suo delegato), che terrà conto di un fondamentale principio ispiratore: la complementarietà fra primo e secondo strumento, pertanto se il primo è polifonico (per esempio, pianoforte, chitarra, etc.), il secondo è monodico (canto, archi, fiati, etc.), e viceversa.

Art.2 –Requisiti di ammissione

Sono ammessi all'esame di ammissione al Liceo Musicale "Galdi" i candidati:

- che hanno presentato regolare domanda di iscrizione entro i termini previsti dalla legge;
- gli iscritti in altra istituzione scolastica in attesa di nulla osta;
- gli alunni che presentino domanda motivata successivamente al termine dell'iscrizione;
- gli alunni iscritti e frequentanti altra istituzione scolastica di secondo grado che desiderino passare al liceo musicale negli anni successivi al primo.

Art.3 – Procedura di Ammissione

1. L'esame si svolgerà successivamente al termine delle iscrizioni e secondo le tempistiche indicate dalla normativa in vigore, tenuto conto delle esigenze organizzative del Liceo Musicale "Galdi".

2. Il calendario delle prove e le informazioni relative sono pubblicati all'albo/sito web del Liceo Musicale "Galdi" con congruo anticipo. La pubblicazione all'albo pretorio ha valore di notifica agli interessati. Tuttavia, per maggiore efficacia delle operazioni, il Liceo Musicale "Galdi" comunicherà ogni notizia utile allo svolgimento delle prove alle Scuole secondarie di I grado di provenienza degli alunni che hanno inoltrato istanza.

3. A conclusione delle prove, sarà pubblicato tempestivamente all'albo/sito web del Liceo Musicale "Galdi" l'elenco dei candidati ammessi, le liste di attesa dei candidati che pur risultando idonei non si trovino in posizione utile rispetto ai posti disponibili, i nominativi dei candidati risultati non idonei per l'inserimento in altra tipologia di scuola o di indirizzo.

Art.4 – Articolazione prove e svolgimento dell'esame di ammissione

1. L'esame sarà articolato in tre prove come di seguito indicate:

I. Prova di esecuzione allo strumento:

- per tutti gli strumenti, compreso canto, brani liberamente scelti dal candidato.

Se il candidato non ha svolto precedentemente un percorso regolare di studi sosterrà una prova attitudinale per la verifica dei prerequisiti musicali di base, ovvero:

- orecchio: discriminare suoni (conseguenti e simultanei) e ritmi;
- intonazione e memoria: riprodurre con la voce sequenze melodiche ed esercizi musicali proposti dalla commissione;
- ritmica: riprodurre su uno strumento percussivo sequenze ritmiche proposte dalla commissione.

I candidati dovranno presentarsi con il proprio strumento ad eccezione di pianoforte e percussioni.

E' possibile l'uso di basi preregistrate esclusivamente su cd audio standard o mp3.

II. Prova di teoria e cultura musicale:

- fondamenti della notazione musicale, nozioni teoriche di base.

III. Prova motivazionale:

- colloquio di carattere generale e motivazionale.

2. Non è consentito chiedere lo spostamento della prova, tranne che per motivi gravi e documentati che la commissione valuterà caso per caso.

3. I genitori dovranno sottoscrivere, pena l'esclusione dall'esame, dichiarazione di accettazione delle assegnazioni degli strumenti operati dalla commissione la quale, a suo insindacabile giudizio, attribuirà il I e II strumento solo ai candidati dichiarati idonei, tenendo conto della strumentazione e delle risorse umane a disposizione del Liceo e dell'esigenza (prevista dalle norme) di assicurare la presenza della maggiore varietà possibile di strumenti per la formazione dei gruppi di Musica d'insieme. Si ricorda che il principio della complementarietà di cui al c. 3 dell'art.1.

4. Al termine delle prove sarà redatto apposito verbale.

Art.5 - Costituzione della commissione

1.La commissione/le commissioni incaricata/e di valutare i candidati è/sono costituita/e annualmente in base a quanto stabilito nella Convenzione con il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno.

2.La commissione/le commissioni sarà/saranno presieduta/e dalla Dirigente scolastica del Liceo Musicale "Galdi".

Art. 6 - Valutazione delle prove

1.Ciascun membro della commissione esprimerà la propria valutazione:

- I. Prova di esecuzione allo strumento: Voto da 1/10 a 10/10
- II. Prova di teoria e cultura musicale: Voto da 1/10 a 10/10
- III. Prova motivazionale: Voto da 1/10 a 10/10

Il voto finale, quindi, sarà ottenuto dalla media tra le valutazioni riportata nelle tre prove.

2.Risulteranno idonei i candidati che riporteranno una valutazione uguale o superiore a 6/10.

3.Completato lo svolgimento di tutte le prove di ammissione, si procederà a stilare graduatorie distinte per ciascuno strumento.

4.Saranno ammessi alla classe I del Liceo Musicale "Galdi" tutti gli idonei in numero pari alla disponibilità annuale dei posti per ogni strumento.

Qualora il numero degli alunni idonei sia superiore al numero dei posti disponibili si adotteranno i seguenti criteri:

- a) posizione in graduatoria determinata dalla votazione ottenuta nella prova di esame;
- b) in caso di parità di punteggio la scelta sarà effettuata secondo le esigenze didattico-organizzative dell'Istituto, ovvero:
 - eterogeneità della composizione della classe, nel senso di una equa distribuzione degli alunni per classi di strumento in coerenza con l'organico professionale già presente nell'Istituto;
 - ampliamento dell'organico strumentale.

Art.7 – Scelta secondo strumento

1. Come da D.P.R.89/2010 l'alunno che frequenta il Liceo Musicale ha l'obbligo di studiare anche un secondo strumento fino al quarto anno.

2. Il secondo strumento è attribuito dalla commissione, in applicazione dei seguenti criteri, secondo l'ordine di elencazione:

- attribuzione di un secondo strumento monodico se il primo è polifonico e viceversa;
- presenza equilibrata delle varie famiglie di strumenti per le attività orchestrali e di musica d'insieme;
- valorizzazione delle peculiarità formative degli strumenti insegnati nel Liceo Musicale "Galdi";
- preferenza espressa dal candidato, se in linea con i criteri precedenti, previa richiesta motivata a firma dell'alunno e di coloro che esercitano la potestà genitoriale.

3. I programmi relativi allo studio dei secondi strumenti è ridotto rispetto allo studio dei primi strumenti ed i livelli di abilità richiesti sono inferiori.

4. ORIENTAMENTO ED ACCOMPAGNAMENTO

I docenti del Liceo Musicale sono disponibili ad incontrare anche singolarmente studenti e famiglie al fine di fornire tutte le informazioni richieste e l'eventuale supporto ed accompagnamento alla scelta del percorso di studi musicali. Pertanto su richiesta degli interessati è possibile incontrare i docenti per incontri di carattere orientativo e di conoscenza degli strumenti e sulla prova attitudinale generale.



La Dirigente scolastica
Prof.ssa Maria Alfano